



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Medijska kultura					ECTS	3
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1	P	1	S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak, 10.45-12.15 Predavaonica 5			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	1.ožujka 2022.			Završetak nastave		7.lipnja 2022.	
Preduvjeti za upis	nema						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija						
E-mail	smataija@unizd.hr			Konzultacije			
Izvođač kolegija	Marina Franić Šimunić, mag. educ. philo. croat. et mag. bibl., asistent						
E-mail	mfranic@unizd.hr			Konzultacije		Ponedjeljak: 12.30-13.15 Srijeda: 10.00-10.45	
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Samostalno kritički pratiti i upotrebljavati oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, film), samostalno uočavati i interpretirati posebnosti svakog od navedenih masovnih medija, samostalno analizirati filmska izražajna sredstva, samostalno se izražavati kroz različite oblike medijskih izraza						
Ishodi učenja na razini programa	Razvijati sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja medija, pravilno kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja, primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom						

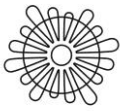
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u zadacima u nastavi, pozitivno ocijenjen seminar te održana prezentacija seminarske teme pred studentima.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Lipanj 2022.	Rujan 2022.	
Opis kolegija	<p>Mediji – određenje; vrste: novine, radio TV, internet, film - značajke svakog od navedenih medija, njihova uloga u društvu i u formiranju javnog mnijenja. Novine - povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa. Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa. Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u medijima; djeca i mediji. Film - određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja2. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja3. Struktura i uloga radijskog izražavanja4. Struktura i uloga televizijskog izražavanja5. Definicija filmskog medija; film i druge umjetnosti6. Kratka povijest filmske umjetnosti7. Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan8. Filmska izražajna sredstva: kutovi snimanja, stanja kamere, objektivni9. Filmski rodovi i vrste10. Filmsko vrijeme i prostor11. Zvuk na filmu12. Filmska interpunkcija i montaža13. Dokumentarni film14. Animirani film15. Završno predavanje i evaluacija kolegija <p>Seminari</p> <ol style="list-style-type: none">1. Seminarska zaduženja/dogovor o izradi i izlaganju2. Analiza sredstava za komuniciranje kroz povijest3. Analiziranje dnevnih novina, tjednika i stručnih časopisa, kritičko prosuđivanje novinarskog izražavanja4. Analiza jedne radioemisije/dječji program5. Gledanje dokumentarnog filma Televizija i stvarnost6. Reklama7. Djeca i internet8. Gledanje i analiziranje ulomaka filmova pojedinih razdoblja filmske povijesti.9. Gledanje i analiziranje kratkometražnog igranog filma - interpretaciji filmskog vremena i prostora10. Filmska adaptacija Lovrakovih romana11. Filmska adaptacija Kušanovih romana12. Dugometražni animirani film				



	13. Priče iz davnine u digitalnoj animaciji 14. Dokumentarni film - analiza filmskih izražajnih sredstava 15. Evaluacija					
Obvezna literatura	1. Košir-Zgrabljić-Ranfl, Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999. 2. Majdenić, Valentina, Medij Tekst Kultura, Ljevak, Zagreb, 2019. 3. Mikić, Krešimir, Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001. 4. Peterlić, Ante, Osnove teorije filma, Filtoteka 16, Zagreb, 1982. 5. Plenković, Mario, Komunikologija masovnih medija, Barbat, Zagreb, 1993.					
Dodatna literatura	1. Diklić, Zvonimir, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, ŠK, Zagreb, 1990. 2. Inglis, Fred, Teorija medija, Zagreb, 1997. 3. Filmska enciklopedija 4. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003. 5. Majstorović, Dunja, Novine nekad i danas: povijesni pregled novinstva i etičnosti novinske prakse, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb 2020. 6. Fiske, John - J. Hartley, Čitanje televizije, Barbat - Prova, Zagreb, 1992. 7. Parkinson, David, Film (Oxford), Sysprint, Zagreb, 1999. 8. Škrabalo, Ivo, 101 godina filma u Hrvatskoj, NZ Globus, Zagreb, 1998. 9. Časopisi Medijska istraživanja, Hrvatski filmski ljetopis, Djeca i mediji					
Mrežni izvori	http://www.hfs.hr/ , http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx , http://www.mediaresearch.cro.net/ , https://www.medijskapismenost.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u nastavi - izrada seminarskog rada i prezentacija - završni pismeni ispit <p>40 % seminar i prezentacija, 60 % završni ispit</p>					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60		% nedovoljan (1)			
	61-70		% dovoljan (2)			
	71-80		% dobar (3)			
	81-90		% vrlo dobar (4)			
	91-100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica					



	<p>čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---